

## Choreografie Procap bewegt – Tanz 2012 « Ai se eu te pego » von Michél Teló

---

Liebe SportgruppenleiterIn

Hier kommt er, der Tanz für den Sporttag! Ziel ist, dass möglichst alle TeilnehmerInnen und BegleiterInnen diesen Tanz kennen und je nach Möglichkeit dazu tanzen können. Zusammen machts am meisten Spass! Es wäre deshalb toll, wenn ihr den Tanz in der Sportgruppe gut einstudiert. Ihr findet untenstehend den kompletten Beschrieb. Die dazugehörigen Lernvideos auf der CD werden den angemeldeten Sportgruppen so rasch wie möglich zugesandt. Der Beschrieb baut auf dem Lernvideo auf!

Die Choreographie kann ab 1. Mai auf unserer Homepage angeschaut werden.

Nachfolgend ist zuerst der Aufbau des Liedes notiert und anschliessend die einzelnen Teile erklärt.

Der Tanz wird am Sporttag sicher 3 Mal getanzt!

Auf geht's zum Tanzen – viel Spass beim Üben!

Für Fragen bin ich gerne da!

Maximiliane Basile

Mitarbeiterin Procap Sport

## Aufbau:

4x8	Refrain
2x8	Bridge
4x8	Strophe
4x8	Refrain
2x8	Bridge
4x8	Strophe
4x8	Refrain
2x8	Bridge
4x8	Refrain
2x8	Bridge
4	Schluss

## Refrain

### Zeiten

1-4	<b>Bewegungen</b> Arme und Hände winken 2x re/ 2x li
5-8	„Gib mir“ zu sich winken auf jeden Schlag
1-3	Arm re zeigt nach vorne/ Arm links zeigt nach vorne/ 1x klatschen
4-8	Arm re zeigt nach vorne/ Arm links zeigt nach vorne/2x klatschen
1-4	1,2 Arm halbkreis zeigen re,/ 3,4 Arm halbkreis zeigen links
5-8	„Gib mir“ zu sich winken auf jeden Schlag
1-3	Arm re zeigt nach vorne/ Arm links zeigt nach vorne/ 1x klatschen
4-8	Arm re zeigt nach vorne/ Arm links zeigt nach vorne/2x klatschen

## Bridge

### Zeiten

1-4	<b>Bewegungen</b> Double step touch rechts	<b>Rolli- FahrerInnen</b> Rollt 2x kurz/stop nach re
5-8	Double step touch links	Rollt 2x kurz/stop nach li
1-4	Double step touch rechts	Rollt 2x kurz/stop nach re
5-8	Grätschstellung, Kopf/ Oberkörper Kreis	Drehung 360° an Ort

## Strophe

### Zeiten

1-8	<b>Bewegungen</b> Nachstellschritt re/ li abwechselnd je 2x. Schnell/„Latino style“	<b>Rolli- FahrerInnen</b> Rechts/ Links wippen
1-8	Wiegeschritt, Arme/Hände winken	Arme/ Hände winken
1-8	D. step touch rechts/ links abwechselnd je 2x. Schnell/„Latino style“	Rechts/ Links wippen
1-8	Mambo: seitlich abdrehen, rechter Fuss tippt vorne auf Boden und wieder zurück, dann linker Fuss	links seitlich abdrehen, rechter Arm zeigt nach vorn dito andere Seite

## Choreografie Procap bewegt – Tanz 2012 « Ai se eu te pego » von Michél Teló

---

Liebe SportgruppenleiterIn

Hier kommt er, der Tanz für den Sporttag! Ziel ist, dass möglichst alle TeilnehmerInnen und BegleiterInnen diesen Tanz kennen und je nach Möglichkeit dazu tanzen können. Zusammen machts am meisten Spass! Es wäre deshalb toll, wenn ihr den Tanz in der Sportgruppe gut einstudiert. Ihr findet untenstehend den kompletten Beschrieb. Die dazugehörigen Lernvideos auf der CD werden den angemeldeten Sportgruppen so rasch wie möglich zugesandt. Der Beschrieb baut auf dem Lernvideo auf!

Die Choreographie kann ab 1. Mai auf unserer Homepage angeschaut werden.

Nachfolgend ist zuerst der Aufbau des Liedes notiert und anschliessend die einzelnen Teile erklärt.

Der Tanz wird am Sporttag sicher 3 Mal getanzt!

Auf geht's zum Tanzen – viel Spass beim Üben!

Für Fragen bin ich gerne da!

Maximiliane Basile

Mitarbeiterin Procap Sport

## Aufbau:

4x8	Refrain
2x8	Bridge
4x8	Strophe
4x8	Refrain
2x8	Bridge
4x8	Strophe
4x8	Refrain
2x8	Bridge
4x8	Refrain
2x8	Bridge
4	Schluss

## Refrain

### Zeiten

1-4  
5-8  
1-3  
4-8  
1-4  
5-8  
1-3  
4-8

### Bewegungen

Arme und Hände winken 2x re/ 2x li  
„Gib mir“ zu sich winken auf jeden Schlag  
Arm re zeigt nach vorne/ Arm links zeigt nach vorne/ 1x klatschen  
Arm re zeigt nach vorne/ Arm links zeigt nach vorne/2x klatschen  
1,2 Arm halbkreis zeigen re,/ 3,4 Arm halbkreis zeigen links  
„Gib mir“ zu sich winken auf jeden Schlag  
Arm re zeigt nach vorne/ Arm links zeigt nach vorne/ 1x klatschen  
Arm re zeigt nach vorne/ Arm links zeigt nach vorne/2x klatschen

## Bridge

### Zeiten

1-4  
5-8  
1-4  
5-8

### Bewegungen

Double step touch rechts  
Double step touch links  
Double step touch rechts  
Grätschstellung, Kopf/ Oberkörper Kreis

### Rolli- FahrerInnen

Rollt 2x kurz/stop nach re  
Rollt 2x kurz/stop nach li  
Rollt 2x kurz/stop nach re  
Drehung 360° an Ort

## Strophe

### Zeiten

1-8  
  
1-8  
1-8  
  
1-8

### Bewegungen

Nachstellschritt re/ li abwechselnd  
je 2x. Schnell/„Latino style“  
Wiegeschritt, Arme/Hände winken  
D. step touch rechts/ links abwechselnd  
je 2x. Schnell/„Latino style“  
Mambo: seitlich abdrehen, rechter Fuss  
tippt vorne auf Boden und  
wieder zurück, dann linker Fuss

### Rolli- FahrerInnen

Rechts/ Links wippen  
  
Arme/ Hände winken  
Rechts/ Links wippen  
  
links seitlich abdrehen,  
rechter Arm zeigt nach vorn  
dito andere Seite